

## Roteiro sobre modernismo

Informação | Produzir | 3.º Ciclo | Educação Visual | História | Português | Mapas mentais | Roteiros digitais

PROPOSTA DE TRABALHO ARTICULADO: BIBLIOTECA ESCOLAR – SALA DE AULA



### OBJETIVOS

- Relacionar a emergência do modernismo com as transformações socioeconómicas que antecedem a 1.ª Grande Guerra.
- Compreender o âmbito, trajetória e influência da arte gerada a partir do início do século XX.
- Distinguir a diversidade de manifestações culturais existente em diferentes tempos e lugares.
- Conhecer obras e artistas associados às propostas estéticas do modernismo.
- Expressar pontos de vista e apreciações críticas sobre as obras.
- Desenvolver capacidades na área da pesquisa, organização e uso da informação.
- Promover a utilização de tecnologias digitais na elaboração e produção de trabalhos escolares.



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fernando\\_Pessoa\\_\(1954\)-\\_Almada\\_Negreiros\\_\(1893-1970\)\\_\(16368304084\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fernando_Pessoa_(1954)-_Almada_Negreiros_(1893-1970)_(16368304084).jpg)



### DESENVOLVIMENTO

Elaboração de um roteiro artístico com recurso à metodologia de trabalho de projeto.

- Apresentação do tema e indicação de algumas fontes documentais que servirão de base ao trabalho de pesquisa (ver recursos).
- Apresentação de ferramentas digitais para realização do trabalho (ver recursos).
- Divisão da turma em pequenos grupos e distribuição pelos mesmos, de diferentes subtemas de pesquisa.

Sugestões:

Picasso e o Cubismo;  
Matisse e o Fauvismo;  
Kandinsky e o Abstracionismo;  
Klee e o Expressionismo;  
Marinetti e o Futurismo;  
Malevitch e o Construtivismo;  
Duchamp e o Dadaísmo;  
Miró e o Surrealismo;  
Almada e o Modernismo em Portugal, ...

- Planificação do roteiro, através da criação de um mapa mental (ver recursos).
- Pesquisa autónoma de informação sobre os subtemas dos diferentes grupos, utilizando os recursos propostos ou outros.
- Seleção e avaliação da informação encontrada em formato texto, imagem e vídeo, atendendo às condições de licenciamento de conteúdos, propriedade intelectual e direitos de autor.
- Armazenamento e organização da informação relevante num espaço virtual partilhado (Ex. Google Drive, ...).
- Elaboração do roteiro artístico usando a ferramenta Google Tour Builder (ver recursos).
- Discussão e avaliação dos trabalhos.
- Divulgação do roteiro nos canais de comunicação da biblioteca.



## APRENDIZAGENS ACBE

### Conhecimentos/ Capacidades:

2. Explora uma variedade de termos de pesquisa para obter informação mais específica.
3. Define uma metodologia de pesquisa, selecionando ferramentas e alargando o leque das fontes de informação (impresas ou digitais) a que acede.
8. Combina dados de diferentes fontes, organiza, categoriza e estrutura a informação recolhida.
12. Usa ambientes tradicionais, ferramentas Web ou redes sociais para partilhar as aprendizagens realizadas.

### Atitudes/ Valores

1. Manifesta espírito de interrogação.
2. Age de forma metódica e rigorosa.
3. Mostra resiliência, abertura, flexibilidade e adaptabilidade na procura de informação.
4. Respeita os direitos de autor e conexos.
5. Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas.
6. Aceita a crítica.



## RECURSOS

RTP (2008). *Câmara Clara – Modernismo*  
<http://ensina.rtp.pt/artigo/o-modernismo/>

*Art Movments. Modernism*  
<https://www.artmovements.co.uk/modernism.htm>

Wikipédia. *Modernismo em Portugal*  
[https://pt.wikipedia.org/wiki/Modernismo\\_em\\_Portugal](https://pt.wikipedia.org/wiki/Modernismo_em_Portugal)

Ferramentas digitais para criação de mapas mentais  
<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Mapas+mentais>

Ferramenta digital para criação de roteiros  
<https://www.google.com/earth/outreach/learn/create-a-map-or-story-in-google-earth-web/>



## ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

3.º Ciclo

Educação Visual

História

Português

<https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>